

- Actividades semanales del 1 al 12 de junio -



Ya estamos acabando y has trabajado fenomenal. Este es el último empujón y a descansar.

Te propongo unas actividades de repaso que me tienes que mandar y otras actividades que no hace falta que me mandes.

SEMANA	ACTIVIDADES	Recomendaciones, explicaciones, enlaces PARA COMPRENDER MEJOR
<p align="center">Del 1 al 8 de junio</p>	<p>Actividad 1: Leer las págs. 224 y 225, para saber cuáles son las PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES y realizar los ejercicios 1 y 2 (P.224) y ejercicios 4 y 6 (P. 225). Mira los enlaces</p> <p>Actividad 2: Hacer la ficha con el fragmento del cuento, que dejo en esta tarea.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=j_jpBsZKBpo (Preposiciones)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=N9IO3n7z8Zk (Conjunciones)</p> <p>Actividad 1: No es obligatorio mandar las tareas de preposiciones y conjunciones, pero sí recomendable que lo veas, y hagas las actividades para comprender mejor.</p> <p>Actividad 2: Hay que mandarla al correo</p>
<p align="center">Del 8 al 12</p>	<p align="center">Te propongo completar alguno de los cómics que te dejo en esta tarea, o si quieres, y tienes ganas, los dos, y luego inventar cuatro viñetas más que puedes dibujar en otro folio.</p>	<p align="center">Esta actividad es para aprovechar lo último que hemos visto sobre el CÓMIC.</p> <p align="center">(No es obligatorio que me la mandes al correo)</p>

Esta tarea es para entregar del 1 al 9 de junio.

Te planteo algunos ejercicios de repaso, y para ello, he elegido un fragmento de un cuento que ya hemos leído: “Amores perros”.

Todas las actividades tendrán de referencia a este texto.

Pon mucha atención que seguro lo harás de maravillas.

1) Relee el fragmento del cuento

AMORES DE PERROS

Autora: Sara Bertrand

(Fragmento)

Hay amores que matan, se los digo con una pata en mi corazón. Hubiese preferido ahorrarme el dolor y este agujero que siento en el pecho y me tiene suspirando como si me faltara el aire. Ahora es tarde para lamentarse. O, tal vez, es demasiado temprano, ¿cómo saberlo? He escuchado que el principio de cualquier cosa también es su final, pero ¿cuándo comienza y cuándo termina? Grrr. Ustedes saben que hay preguntas que son imposibles para un perro y no es que quiera aburrirlos, de hecho, soy de pocos ladridos. Así es que al grano: la culpa de este lamento, esta historia que me veo forzado a contar, la tuvo una cachorra café rojiza. Una preciosura de ojos como la noche, orejas interminables y cola en punta que me robó el corazón y cambió mi vida animal para siempre. Tan dramático como se lee. Ella y su engreída forma de mirarme a los ojos, abrir el hocico y mostrar sus caninos impecablemente blancos para emitir un gruñido de gato. No miento. Era una chica de mi raza, pero al mostrar sus dientes lo hacía como una gata.

En pocas palabras, no me quiso.

Podría estirar las cosas y decir que me odió, pero ¿cómo podría odiarme si soy guapo e inteligente? Un salchicha negro, hijo de padres campeones, lo mejor en la expresión de mi raza, entonces, díganme quién, ¿quién en su sano juicio rechazaría a un macho así? Pues para que vean que las cosas se complican entre perros cuando hablamos de sentimientos, ella, la bella cara de botella, no me quiso. Por más que le mostré mis gracias, salté y corrí alrededor suyo; por más que la perseguí; por más que rechacé un apetitoso hueso para dejárselo a sus pies, ella no me quiso. Y yo que a poco andar me imaginé con unos cachorros negros y cafés correteando en nuestra casa de perros. Ni siquiera llegué a preguntarle si era hija de algún campeón ni menos si le interesaba emparentarse conmigo. Como les conté, ella se limitó a mostrar sus caninos.

El asunto me llevó a plantearme otras preguntas difíciles, por ejemplo: ¿Existe eso del amor-perro-a-primer-olfato? O, ¿qué tiene una perrita que no tenga otra? Porque ella tenía cuatro hermanas que se mostraron mucho más simpáticas conmigo, podría haberme gustado cualquiera, ¿no? Y sin embargo. También surgieron dudas ingratas que podría resumir en las palabras del poeta: ¿Qué se ama cuando se ama? Dicho de otra manera, ¿cómo es posible que haya caído a sus pies si ella no me dio ni ladrido?

Guau.

- 2) Analiza las siguientes oraciones. Marca el sujeto con azul y el predicado con rojo.
Si hay sujeto elíptico, especifica cuál es, al lado de la oración.

Ustedes saben que hay preguntas que son imposibles.

Ella tenía cuatro hermanas.

Hubiese preferido ahorrarme el dolor.

Podría estirar las cosas.

- 3) Subraya en el texto tres adjetivos en grado positivo, y escribe su superlativo, y comparativo (de igualdad, superioridad e inferioridad)

Por ejemplo: guapo (positivo) guapísimo, muy guapo (superlativos), tan guapo como (igualdad), más guapo que (superioridad), menos guapo que (inferioridad)

.....
.....
.....
.....

- 4) Rodea en el texto tres adverbios de tiempo y escribe tres oraciones con ellos.

.....
.....
.....

- 5) Clasifica en la tabla estas palabras: amores, corazón, dolor, dramático, café, perro, abrir, engreída, díganme, simpáticas, olfato, poeta, inteligente, música

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS

6) Rodea los verbos que están en forma personal.

MATAN ESTIRAR CORRER CONTAR PODRÍA LLEVÓ MOSTRARON QUERER

7) Escribe el número, la persona y el tiempo de los verbos que has rodeado.

.....
.....
.....
.....

8) Escribe el infinitivo, el gerundio y el participio de los siguientes verbos.

Por ejemplo: **llevó: llevar, llevando, llevado**

MOSTRARON:.....

RECHAZARÍA:.....

SABEN:.....

CONTÉ:.....

9) Busca en el texto tres verbos en forma compuesta. Cópialos y explica cómo están formados.

.....
.....
.....
.....

10) Escribe en la siguiente tabla, cinco palabras del texto que tengan hiato, y cinco con diptongo.

Palabras con diptongo	Palabras con hiato

Propuesta del 8 al 12 de junio : Elige uno, o los dos cómics, ponle texto a las viñetas, y continúa dibujando 4 viñetas más, inventadas por tí

Colorea y crea tu propio comic



