



TERTULIAS LITERARIAS DIALÓGICAS (TLD)

¿QUÉ SON?

La Tertulia Literaria Dialógica es una medida de éxito que, mediante el diálogo igualitario, permite a los participantes el intercambio de ideas, el gusto por la lectura, la expresión de sentimientos y el fomento del espíritu crítico, además favorece el incremento del nivel de competencia lingüística, acelera el aprendizaje instrumental y mejora la convivencia al promover transformaciones personales, culturales y sociales (Flecha, García y Gómez, 2013).

La metodología de las tertulias se basa en la lectura dialógica, entendida como el proceso de leer y crear sentido desde un texto, y el aprendizaje dialógico. Lectores y lectoras fomentan la comprensión, profundizan en sus interpretaciones literarias y reflexionan críticamente sobre la vida y la sociedad a través del diálogo igualitario con otros lectores.

En la tertulia dialógica no se valora el nivel de lectura, ni los conocimientos sobre literatura o sobre el lenguaje, lo importante es leer. Todos y todas pueden leer y disfrutar.

Se deben dar dos condiciones para que se lleve a cabo una tertulia literaria dialógica;

- 1.- Lectura de un clásico adaptado de la literatura universal.
- 2.- Participación de todas las personas, sin diferenciar niveles culturales o académicos.

¿POR QUÉ DEBEN SER OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL?

Las mejores obras literarias universales aportan conocimiento, mejora del vocabulario, mayor comprensión de la situación histórica, mejor calidad de la literatura, y en definitiva los que marcan historia en las diferentes culturas,

constituyéndose referentes culturales de primer orden para comprender y reflexionar sobre el mundo.

Hoy más que nunca, en nuestras sociedades globalizadas, la lectura de las obras más importantes de la Humanidad se constituye un aprendizaje básico para entender y comprender nuestras sociedades.

Porque son obras que **perduran a lo largo del tiempo**. Sobre ella existe un **consenso universal que reconoce su calidad y su aportación al patrimonio cultural** de la humanidad. Son obras modelo en su género. También son obras que reflejan con una **gran calidad y profundidad los grandes temas que preocupan a la humanidad**, los universales, independiente de la cultura o la época. Son obras que no se pasan de moda, que siguen interesando a las personas a través de generaciones aunque hayan sido escritas hace cientos o incluso miles de años, como la *Ilíada* o la *Odisea* de Homero.

BASES CIENTÍFICAS DE LAS TLD

Las Tertulias Literarias Dialógicas son una de las seis **Actuaciones Educativas de Éxito** que se incluye dentro de las denominadas Comunidades de Aprendizaje. Estas actuaciones están avaladas por la comunidad científica internacional, que han aportado evidencias de obtener mayores mejoras allá donde se han desarrollado. Las bases teóricas y científicas, así como los resultados del desarrollo de estas actuaciones en los centros educativos, han sido publicadas en las mejores revistas científicas del mundo como la de Harvard o Cambridge.

A su vez, estas actuaciones educativas, se han analizado en profundidad en el proyecto de investigación INCLUD-ED, el único de Ciencias Sociales seleccionado por la Comisión Europea en su lista de las 10 mejores investigaciones científicas.

Por lo tanto, la Comunidad Científica Internacional ha demostrado que aplicando estas actuaciones, como son las Tertulias Literarias Dialógicas, contribuye a mejorar el aprendizaje de los alumnos/as y la mejora de la convivencia en el centro educativo.

¿CÓMO FUNCIONAN?

Desarrollo:

Las tertulias dialógicas tienen una clave muy sencilla: No preguntamos ni enseñamos, simplemente aprendemos conjuntamente compartiendo palabras. En la tertulia damos significado a los textos literarios a partir de las diferentes interpretaciones de las personas participantes mediante el diálogo igualitario que se establece entre todas y todos.

El procedimiento es el mismo en todos los grupos:

Proponer libros: selección por los componentes o por el profesorado.

Acordar las páginas, capítulos, historias... que se leerán.

En casa:

Leer las páginas acordadas en compañía de familiares que permitan comenzar con el aprendizaje dialógico e investigar, descubrir. No se puede avanzar en la lectura, sólo la parte que se ha acordado.

Marcar una palabra, frase o párrafo de lo leído (dependiendo de lo que se haya acordado en cada grupo se podrá subrayar, rodear, escribir en un punto de libro...).

En la tertulia:

Los participantes en la tertulia se colocan en círculo. Uno de los participantes (voluntario, a elección del moderador, por turno...) comienza diciendo que párrafo ha seleccionado. La persona que comenta la palabra, frase o párrafo escogido tiene que leerlo entero y dar las razones de su elección e interés por el mismo. A continuación aquellos participantes que han escogido la misma palabra, frase o párrafo comentan sus razones. Posteriormente, si algún participante desea hacer algún comentario o argumentación sobre la palabra, frase, párrafo seleccionado en ese momento pues lo realiza. Después se vuelve a abrir el turno de palabra para otra palabra, frase o párrafo y así sucesivamente.

Dependiendo del nivel de los alumnos y de los grupos se realizarán la selección de palabras, frases o párrafos.

En Ed. Infantil; se seleccionará una palabra y se acompañará de un dibujo.
En Ed. Primaria; 1º se seleccionará una frase. En 2º, 3º, 4º, 5º Y 6º se seleccionará un párrafo, estos alumnos anotarán dicho párrafo en un punto de libro.

Duración de la Tertulia:

La tertulia se realizará durante una sesión. Aproximadamente una hora u hora y media.

Papel del Docente:

- Puede ser el moderador.
- Canalizador del debate.
- Modelo para los niños y niñas.
- Motivador.

Papel de la familia:

- Pautas: pequeñas instrucciones precisas y sencillas para la lectura en casa: leer con el alumno, comentar los motivos de la elección, mantener diálogo, intercambiar opiniones.
- Cuidar que el alumno sólo lea la parte acordada.
- Formación inicial y continua.
- Participación en la tertulia.

Papel del alumno:

- Traer el libro.
- Leer las páginas que acordamos.
- Escoger una palabra, frase o párrafo que le haya llamado la atención.
- Leer una palabra, frase o párrafo explicando la elección del mismo.
- Respetar los turnos de palabra.
- Pedir participar levantando la mano.
- Escuchar a l@s compañe@s y maestr@s, respetando su opinión.
- Mantener en todo momento un tono de voz agradable.

Papel del moderador:

Las intervenciones de los participantes siempre estarán guiadas por el moderador (que inicialmente será el profesor) que dinamiza la tertulia, modera, da el turno de palabra y hace que todo el mundo participe, evitando que alguien ocupe todo el tiempo y dando prioridad a los que menos participan, para lograr una participación más igualitaria. El moderador puede participar igual que el resto.

El moderador o moderadora es uno más dentro de la tertulia y no puede imponer su verdad, sino que debe dejar que todas las personas aporten sus argumentos para que se pueda reflexionar y discutir.

Papel del voluntario:

El voluntariado son personas de la comunidad educativa (familiares, exalumnos/as, personas del barrio, miembros de asociaciones del barrio, estudiantes en prácticas, otros profesionales vinculados al barrio y a la comunidad...), es uno más dentro de la tertulia. Para acudir a la tertulia tendrá que leer el texto que se haya adjudicado para la sesión a la que acuda (únicamente la parte del texto que corresponde a ese día y/o a los anteriores. No leer las partes que aún no han leído los alumnos).

NOTA: Para participar como voluntario/a en una tertulia deben comunicárselo al Equipo Directivo (a partir del momento en que se indique).