



# Proyectos Escolares Saludables Descansos Activos



## DIBUJA LA MÚSICA

CEIP/IES/CEE: Cristóbal López

CURSO: Infantil Y Primaria

NÚMERO DE ALUMNOS/AS: 20

### CONTENIDOS

- o Bloque:
- o Bloque:

### OBJETIVOS GENERALES:

- Identificar las cualidades del sonido, respecto a la altura, intensidad, timbre y duración.
- Expresar a través del dibujo las sensaciones que le transmite la música.

### COMPETENCIAS CLAVE:

-(CL) -(CSC)

**ORGANIZACIÓN:** Se puede utilizar el espacio de la clase o de otra instalación cerrada. Se pegan trozos grandes de papel continuo en el suelo. Los alumnos se van colocando de a 4 o 5 alrededor del papel, y tumbados boca abajo. Se preparan en el centro del papel, varios colores de ceras blandas. Se pone música clásica y los niños comienzan a dibujar lo que les transmite la música.

**ESPACIO:** Aula o sala multiusos.

### CONTENIDOS A REFORZAR

2'



- Cualidades del sonido.
- Expresión libre del dibujo
- Expresión de sentimientos

### DESARROLLO

5'



- . Una vez que hemos puesto el papel continuo el suelo, explicamos a los alumnos que pondremos música clásica; que las diferentes partes esa melodía, pueden ser más o menos intensa, y que tendrán que dibujar las sensaciones que esta música les transmita, utilizando los colores que quieran, y haciendo dibujos o trazos. Solo deben controlar los movimientos siguiendo lo que la música les indica en cada momento: rápido, lento, fuerte, suave,...
  - . Es importante destacar que aunque estén en grupo, cada uno puede expresarse libremente, e incluso, pueden generar formas con otro compañero, pero nadie debe juzgar lo que otros expresan.
- Al finalizar, cada uno explica lo que ha sentido, si lo desea.

### VUELTA A LA CALMA

2'



Para la vuelta a la calma, podemos utilizar la música suave, ponernos de pie y movernos de forma serena en el lugar. Poco a poco van volviendo a las mesas, y finalmente observaremos la forma en la que cada alumno/a ha representado la música, a través del dibujo, o de los trazos.

### VARIANTES

Previamente pueden escuchar la música de pie, cerrar los ojos e ir dibujando "camino en el aire", siguiendo el ritmo y marcando las pausas o silencios.